

---

**ENSEIGNANTS**

Vincent Gilot, professeur, chef d'atelier

Olivier Vandersleyen, Thierry Gillet, professeurs

Benoît Hupé, Kommer Kleijn, Alain Sace, assistants

Christian Arnau, Philippe Capart, Vincent Kesteloot, Victor Kissine, Paul Leeman, Philippe Le Mouillour, Philippe

Moins, Kim Keukeleire, Raskal (Pascal Nottet), conférenciers

---

**OBJECTIFS**

Acquisition du langage, des principes et des techniques du cinéma d'animation.

**CONTENU**

- L'étudiant aborde les techniques de base du cinéma d'animation à travers des exercices abordant ses spécificités dans différentes techniques : dessin, volume, 2D, ...

- Initiation aux technologies matérielles et logicielles du cinéma d'animation.

Les travaux sont sonorisés et mixés au cours de l'année scolaire.

La réalisation des exercices est encadrée par l'étude de pencil tests qui permet de vérifier la qualité technique de l'animation, le rythme du film, la qualité graphique.

**MÉTHODE**

Pédagogie de la réflexion, de la communication, de l'analyse, du débat.

Proposer un cadre structuré dans lequel les étudiants développent leur imaginaire et exploitent leurs acquis.

L'étudiant situe son niveau de maîtrise avec l'aide des enseignants et établit de nouvelles directions qui lui permettront de progresser.

Les niveaux de maîtrise du projet sont directement liés à l'exploitation des acquis.

**PRÉ-REQUIS**

Avoir réussi les épreuves d'admission.

**ÉVALUATION****Critères :**

- respect du cahier des charges

- l'originalité de la réponse, l'esprit de recherche, l'expérimentation

- l'évolution du travail, la prise en compte des observations des enseignants

- propreté du montage sonore, sa pertinence, sa singularité

**Modalités :**

Les storyboard, pencil test et montage font l'objet de cotations séparées.

Une cotation d'appréciation générale est attribuée à l'étudiant pour son organisation, son respect des délais, ses degrés d'évolution globale au cours de l'année.

Les travaux sont toujours évalués et cotés par minimum deux enseignants attachés à l'option.

**CREDITS ET COEFFICIENT DE PONDERATION**

Le cours représente un total de 14 à 20 crédits.

La note globale attribuée au cours correspond à un coefficient de 7/30 à 10/30.

Le stage représente un total de 6 crédits et la note attribuée correspond à un coefficient de 3/30.