
ENSEIGNANTS

Vincent Gilot, professeur, chef d'atelier
Olivier Vandersleyen, Thierry Gillet, professeurs
Benoît Hupé, Kommer Kleijn, Alain Sace, assistants
Christian Arnau, Philippe Capart, Vincal Kesteloot, Victor Kissine, Paul Leeman, Philippe Le Mouillour, Philippe Moins, Kim Keukeleire, Raskal (Pascal Nottet), conférenciers

OBJECTIFS

S'affirmer comme réalisateur en défendant un point de vue, un choix esthétique, technique au service d'une idée.

- choisir les techniques les mieux appropriées à son projet
- conduire le projet dans la durée par rapport aux contraintes extérieures..

CONTENU

L'étudiant affine son approche des techniques du cinéma d'animation en réalisant un court-métrage d'une durée de ± 4 minutes dans la technique d'animation de son choix.

Le court-métrage est sonorisé et mixé au cours de l'année scolaire.

MÉTHODE

Par la réalisation d'un court-métrage, l'étudiant aborde une série de problèmes qu'il résout, par son expérimentation, par ses réflexions, par les échanges, par les informations données par les enseignants.

Travail en équipe.

Sensibilisation à la recherche expérimentale, à l'exploration de chemins oubliés, nouveaux, incertains.

PRÉ-REQUIS

Avoir satisfait aux épreuves de 2^e année.

ÉVALUATION**Critères :**

- l'originalité de la réponse, l'esprit de recherche, l'expérimentation
- les qualités de l'animation
- respect du cahier des charges
- la mise en scène, le cadrage
- la qualité des raccords de plan , sagacité du rythme cinématographique
- propreté du montage sonore, sa pertinence, sa singularité

Modalités :

Une première évaluation est donnée à Noël (dossier de présentation), une seconde à Pâques (état d'avancement de la production)et une troisième en fin d'année (finalisation).

Une cotation d'appréciation générale est attribuée à l'étudiant pour son organisation, son respect des délais, ses degrés d'évolution globale au cours de l'année.

Les travaux sont toujours évalués et cotés par minimum deux enseignants attachés à l'option.

CREDITS ET COEFFICIENT DE PONDERATION

Le cours représente un total de 30 à 36 crédits.

La note globale attribuée au cours correspond à un coefficient de 15/30 à 18/30.

Le stage représente un total de 6 crédits et la note attribuée correspond à un coefficient de 3/30.