



ENSEIGNANTS

Vincent Gilot, professeur, chef d'atelier

Olivier Vandersleyen, professeur

Thierry Gillet, Benoît Hupé, Rosario Melin, Kommer Kleijn, Alain Sace, assistants

Philippe Capart, Vincent Kesteloot, Victor Kissine, Luc Noël, Paul Leeman, Philippe Le Mouillour, Philippe Moins, Kim Keukeleire, Raskal (Pascal Nottet), Merry Viersac, conférenciers

Programme de l'examen d'entrée

Du lundi au samedi

Présentation des exercices, de leurs buts et de leurs moyens.

EXERCICE 1 - réalisation d'un storyboard

EXERCICE 2 - exercice d'animation en boucle.± 10 sec. (dessin sur papier)

EXERCICE 3 - exercice d'animation ± 10 sec (animation en volume)

EXERCICE 4 - illustration

EXERCICE 5 - questionnaire au sujet du cinéma d'animation, des motivations des candidat(e)s

EXERCICE 6 - réalisation d'un model sheet (présentation d'un personnage sous différents aspects)

EXERCICE 7 - rédaction d'un texte scénaristique.

Un entretien avec chaque candidat(e).

Les candidat(e)s peuvent apporter un porte-folio de leur travaux antérieurs.