

Année Académique 2010-2011

## GRADE DE BACHELIER

	1			2			3		
	Heures de cours	Crédits	Coef pondération	Heures de cours	Crédits	Coef pondération	Heures de cours	Crédits	Coef pondération
<b>Cours artistique de l'option et stages</b>									
Option : Cinéma d'animation	210 à 300	14 à 20	7 à 10	270 à 360	18 à 24	9 à 12	450 à 540	30 à 36	15 à 18
Stages internes	90*	6*	3*	90*	6*	3*	90*	6*	3*
Stages externes	-	-	-	-	-	-	-	-	-
<b>Cours Artistiques de soutien à l'option</b>									
Arts numériques : Atelier	90	6	3	90	6	3	90	6	3
Dessin : Modèle vivant	90	6	3	90	6	3	**	**	**
Couleur : Générale				90	6	3	**	**	**
Dessin : Moyens d'expression	90	6	3						
<b>Cours généraux</b>									
Histoire et actualité des arts : De l'antiquité au moyen-âge	60	4	2						
Histoire et actualité des arts : De la renaissance à la fin du XIX <sup>e</sup> siècle				60	4	2			
Histoire et actualité des arts : Art contemporain							60	4	2
Histoire : Générale	30	2	1						
Actualités culturelles : Actualité de l'art	30	2	1	30	2	1	30	2	1
Actualités culturelles : Arts contemporains	30	2	1	30	2	1			
Philosophie : Générale	30	2	1						
Philosophie : Esthétique							60	4	2
Littérature : Générale	30	2	1	30	2	1			
Sémiologie : Générale	30	2	1						
Sémiologie : Médias							30	2	1
<b>Cours général spécifique</b>									
Histoire et actualités des arts : Cinéma et image animée				30	2	1			
<b>Cours techniques</b>									
Ecriture : Scénario	30	2	1	30	2	1	30	2	1
Techniques et technologies : sonorisation des films	60	4	2	60	4	2	60	4	2
	<b>900</b>	<b>60</b>	<b>30</b>	<b>900</b>	<b>60</b>	<b>30</b>	<b>900</b>	<b>60</b>	<b>30</b>

\* à répartir selon les stages

\*\* 1 cours à choisir parmi 3