

Année Académique 2010-2011

| | MASTER | | | | | |
|--------------------------------------------------------------------|-----------------|-----------|------------------|-----------------|---------------|------------------|
| | 1 | | | 2 | | |
| | Heures de cours | Crédits | Coef pondération | Heures de cours | Crédits | Coef pondération |
| Cours artistique de l'option et stages | 510 à 690 | 31 à 46 | 16 à 23 | min 600 | 30 | 18 |
| Atelier (voir fiche individuelle) | - | - | - | - | - | - |
| Stages internes | - | - | - | - | - | - |
| Stages externes | - | - | - | - | - | - |
| Cours Artistiques de soutien à l'option | | | | | | |
| Vidéographie : Atelier | 180*** | 15*** | 7*** | - | - | - |
| Illustration : Narration visuelle | 120*** | 10*** | 5*** | - | - | - |
| Communication graphique et visuelle : Typographie et arts du livre | 120*** | 10*** | 5*** | - | - | - |
| Arts Numériques : Réseaux | 120*** | 10*** | 5*** | - | - | - |
| Arts Numériques : Atelier | 90*** | 8*** | 4*** | - | - | - |
| Performance et arts du corps : Pratiques | 115*** | 10*** | 5*** | - | - | - |
| Sérigraphie : Atelier | 120*** | 10*** | 5*** | - | - | - |
| Bijoux et accessoires : Pratiques | 120*** | 10*** | 5*** | - | - | - |
| Cours généraux | | | | | | |
| Histoire et actualité des arts : Architecture** | 30** | 2** | 1** | | | |
| Histoire et actualité des arts : Musique** | 30** | 2** | 1** | | | |
| Histoire et actualité des arts : Cinéma** | 30** | 2** | 1** | | | |
| Histoire et actualité des arts : Design** | 30** | 2** | 1** | | | |
| Histoire et actualité des arts : Arts de la scène** | 30** | 2** | 1** | | | |
| Actualités culturelles : Société | 60 | 4 | 2 | | | |
| Droit : Droit d'auteur | 60 | 4 | 2 | | | |
| Philosophie : Esthétique | 30 | 2 | 1 | | | |
| Langues*** | | | | 60*** | 5*** | 2*** |
| Finalité spécialisée artistique**** | | | | min 300 | min 30 | 12 |
| Cinéma d'animation : Animation volume* | | | | min 300 | 15* | |
| Cinéma d'animation : Création de films* | | | | | 15* | |
| Cinéma d'animation : Création de films (dossier) | | | | | 5 | |
| Stages externes | | | | | 5 à 10 | |
| Autres (voir grille de cours individuelle) | | | | | max 5 | |
| Finalité didactique**** | | | | min 300 | 30 | 12 |
| Voir grille de cours agrégation | | | | | | |
| Finalité approfondie**** | | | | min 300 | 30 | 12 |
| Voir grille de cours individuelle | | | | | | |
| | 900 | 60 | 30 | 900 | min 60 | 30 |

* 1 module spécialisé au choix

** 2 cours à choisir parmi les 5

*** non obligatoire

**** 1 finalité à choisir parmi les 3