

FAQ à l'épreuve d'admission du 24 au 29 août 2020

Cursus Cinéma d'animation

- En plus des épreuves pratiques du cursus choisi, un entretien oral avec l'équipe pédagogique est-il prévu ?

Les candidats réalisent plusieurs travaux de dessin, d'écriture, de storyboard ... Un entretien peut en effet être organisé avec l'équipe pédagogique pour compléter ces épreuves.

- Faut-il présenter un portfolio ? Possibilité d'apporter une clé USB ?

Les candidats peuvent apporter un porte-portfolio et des travaux. Nous disposons d'un ordinateur pouvant lire les fichiers usuels depuis une clé USB ou un disque dur. Nous pouvons aussi regarder les travaux en ligne.

- Faut-il une formation artistique préalable pour espérer intégrer La Cambre en première année ?

Non, nous recherchons des personnalités avec des points de vue, des intentions, des envies, les études leur apporteront les moyens de leur expression.

Si une formation artistique préalable permet au candidat de confronter son envie d'intégrer des études d'arts aux réalités de la pratique artistique, elle n'est pas conditionnelle.

L'emploi du dessin est incontournable pour certaines épreuves.

- Comment se préparer aux épreuves ?

Il n'y a pas de préparation spécifique proposée.

Les stages, les ateliers, les formations ... aident à appréhender la réalité du cinéma d'animation.

Les recherches sur le cinéma d'animation, l'expérimentation artisanale, les contacts avec les étudiants, la vision de films ... démontrent la motivation du candidat et le préparent aux épreuves d'admission. Il est

important de connaître le projet pédagogique de l'option de cinéma d'animation pour vous assurer que la formation proposée est celle que vous recherchez.

<http://www.lacambre.be/fr/formations/cinema-d-animation>

- Du matériel est-il exigé pour l'épreuve ?

Seul le matériel courant et habituel (crayon, stylo, feutres ...) est demandé. Le matériel spécifique est fourni lors des épreuves.

- Faut-il parler et écrire en français ?

Les épreuves se passent en français. Mais il est possible de recevoir les instructions, de s'exprimer et d'être compris en anglais. Dans notre option, les cours sont donnés en français, sa connaissance est donc conseillée.

- Est-ce que l'ordinateur est recommandé ?

Il n'y a pas besoin d'apporter du matériel spécifique pour passer les épreuves d'admission. Venir avec son ordinateur portable n'aidera que pour la rédaction de l'épreuve de scénario. Les épreuves de dessin sont réalisées avec les moyens artisanaux classiques.

- Bibliographie, documentation, filmographie ?

La vision des films qui ont été réalisés dans l'atelier de cinéma d'animation permet de bien appréhender le projet pédagogique mis en œuvre dans l'option.

<https://vimeo.com/lacambre>

<https://www.cinergie.be/actualites/vincent-gilot-chef-d-atelier-d-animation-de-la-cambre>

Les livres de Preston Blair « Cartoon Animation », Richard Williams « Techniques d'animation » pour la technique d'animation et de Philippe Moins et Xavier Kawa-Topor « Le cinéma d'animation en 100 films » pour l'histoire de l'animation, sont des ouvrages recommandables.