

Bibliographie – Épreuve d'admission 2020 Conservation, restauration des œuvres d'art

Histoire de l'art général

GOMBRICH, E.H., *Histoire de l'art*. Paris, Phaidon, 1997

Techniques d'exécution

. DE BIASI, P.M., *Le Papier, Une aventure au quotidien*, Collection Découvertes Gallimard (n° 369), Série Sciences et techniques, Gallimard, 1999

. FUGA, A., *Techniques et matériaux des arts*, Guides Hazan, 2005

. RUDEL, J., *Technique du dessin*, coll. Que sais-je?, Paris, 1992 (3^{ème} édition)

. RUDEL, J., *Technique de la Peinture*, coll. Que sais-je?, Paris, 1999 (12^{ème} édition)

Conservation-Restauration

. PERIER D'IETEREN, C., *La restauration en Belgique de 1830 à nos jours. Peinture, sculpture, architecture*, Liège, Mardaga, 1991. (M 3895)

Peinture

. ALLARD, D. et al, S.O.S. peintures anciennes : sauvegarde de 20 oeuvres sur panneau/ S.O.S. oude schilderijen : redding en behoud van 20 werken op paneel, IRPA, Bruxelles, 1996

. BERGEON S., *Science et patience ou la restauration des peintures*, Paris, éditions de la Réunion des Musées nationaux, 1990. (G 2045)

. MARIJNISSEN, R.H., *Dégradation, conservation et restauration de l'œuvre d'art*, Bruxelles, Ed. arcade, 1967. (M 1553 / I-II)

Sculpture

. ALLARD, D. CARDON, B.; SERCK-DEWAIDE, M.; FARCY, P., *S.O.S. polychromies : dorures, brocarts et glacis*, Namur, Bruxelles, 1995

Céramique & verre - Archéologie

. GIREL J., *Une brève histoire de la céramique*, Paris : Editions J.-C. Béhar, 2014.

. OAKLEY V., *Essentials in the care and conservation of historical ceramic objects*, London : Archetype Publications, 2002.

. PEIFFER J., *L'art des céramiques, Une histoire complète des techniques*, Dessain et Torla, 2000

Papier et Livre

. GIOVANNINI, A. *De tutela librorum : la conservation des livres et des documents d'archives*, Genève, Institut d'études sociales, 1999.

. IPERT, S. et M. ROME-HYACINTHE, *Restauration des livres*, Fribourg, Office du Livre, 1987

. LIENARDY, A. et Ph. VAN DAMME, *Inter Folia, Manuel de conservation et de restauration du papier*,

Examens scientifiques

. MOHEN, J.P., *L'Art et la Science. L'esprit des chefs-d'œuvre*, Collection Découvertes Gallimard (n° 299), Série Sciences et techniques, Gallimard, 1996

. MOHEN, J.P., « L'art et la science », *La revue pour l'histoire du CNRS* [En ligne], 2 | 2000, mis en ligne le 17 janvier 2007, consulté le 24 février 2018. URL :

<http://journals.openedition.org/histoire-cnrs/1448>

. PINNA D., GALEOTTI M., MAZZEO R. (Eds.), *Scientific Examination for the Investigation of Paintings: A Handbook for Conservator-Restorers*, Centro Di, 2011. 224 pp.

Chimie :

. P.W. Atkins, L. Jones, L. Laverman, *Principes de chimie*, 4^{ème} édition, 2017, de boeck Supérieur, 1088 p.

. Vidéos utiles de la Khan Academy :

https://www.youtube.com/user/KhanAcademyFrancais/playlists?view=50&sort=dd&shelf_id=9

Sites d'institutions :

Le Laboratoire de recherche des musées de France : <http://c2rmf.fr/presentation/une-longue-histoire/le-laboratoire-de-recherche-des-musees-de-france>

L'Institut Royal du Patrimoine Artistique (Bruxelles) : <http://www.kikirpa.be/>

National Gallery (London) :

<https://www.nationalgallery.org.uk/paintings/research/research-centre>

Pour aller plus loin :

. BRANDI, C., *Théorie de la restauration*, Paris, Centre des monuments nationaux – Editions du patrimoine, 2001.

. GUILLEMARD, D. et Cl. LAROQUE, *Manuel de conservation préventive. Gestion et contrôle des collections*, 2e édition revue et augmentée, Dijon, OCIM-DRAC, 1999.

. Notes de l'Institut canadien de conservation (ICC) : <https://www.canada.ca/fr/institut-conservation/services/publications-conservation-preservation/notes-institut-canadien-conservation.html>

. PHILIPPOT, P., *Pénétrer l'oeuvre Restaurer l'oeuvre. Une vision humaniste. Hommage en forme de florilège*, édité par C. Périer-D'Ieteren, s.l., Groeninghe, 1990. *Vademecum pour la protection et l'entretien du patrimoine artistique*, dans Bulletin de l'Institut royal du Patrimoine artistique, XXI (1987).

La majorité de ces ouvrages peuvent être consultés à la bibliothèque de l'IRPA.

Institut royal du Patrimoine artistique

Parc du Cinquantenaire, 1

1000 Bruxelles

Tel : 02 / 739 67 11

<http://www.kikirpa.be/>