

Journée d'études — session 2022
Jeudi 21 avril 2022

HYBRIDER LE SENSIBLE ET LES SAVOIRS

Les chercheurs à l'œuvre à La Cambre

Cette journée d'études a pour objectif de présenter le travail de recherche en cours au sein de l'école (sur l'art, en art, par l'art). Elle se conçoit aussi comme une plate-forme d'échanges favorisant la rencontre et le dialogue en donnant la parole à différents chercheurs-euses parfois dispersé-e-s dans l'école : étudiant-e-s, enseignant-e-s, doctorant-e-s, etc.

La forme de la journée trouble intentionnellement le modèle académique en s'ouvrant à plusieurs dispositifs : présentation, retour d'expérience, table-ronde, débat, projection, exposition, performance, etc. Dans le même esprit, le contenu des échanges ne se limite pas à la présentation objective des intentions ou des conclusions d'une recherche, mais concerne tout autant la réflexion subjective sur les défis de la recherche, les situations vécues tant sur le plan intellectuel que matériel, les conditions pragmatiques de présentation des résultats d'une recherche, les rapports de force avec le modèle universitaire, etc.

Après une introduction par le directeur de l'école et le coordinateur de la recherche, la matinée est consacrée aux Mémoires de fin d'études de la Finalité approfondie et aux Doctorats en Art et sciences de l'art, tant du point de vue des mémorant-e-s et des doctorant-e-s que des encadrant-e-s de la recherche.

Après une présentation de l'asbl a/r art recherche, et du FRArt/Fonds de recherche en art par le directeur de l'école et une représentante d'a/r, l'après-midi est consacrée à l'après mémoire et doctorat, ainsi qu'aux autres formats de recherche développés au sein ou à partir de l'école.

PROGRAMME

8h45 accueil / café

- 9h15** — introduction par Benoît Hennaut et Éric Van Essche
- 9h30** — mémoires en cours par Lola Jutzeler, Barbara Leclercq et Irina Maloir
- 10h** — retours d'expérience sur l'encadrement d'un mémoire par Aleksandra Chaushova, Olivier Drouot et Séphora Thomas
- 10h30** — doctorats en cours par Claire Deville, Jean-Michel Kibushi et Moufouli Bello
- 11h** — retours d'expérience sur l'encadrement d'une thèse par Hervé Charles, Gilles Collard, et Denis De Rudder
- 11h30** — doctorats en cours par Marion Bocquet-Appel et Valérie Junker-Félix
- 12h** — retours d'expérience sur l'encadrement d'une thèse par Valérie Cordy, Jean-Frédéric de Hasque et Antoine Pickels

12h30 déjeuner

- 14h** — présentation d'a/r + présentation du FRArt par Florence Cheval et Benoît Hennaut
- 14h30** — après le mémoire/doctorat par Carolina Bonfim, Sylvain Busine et Hannah De Corte
- 15h** — retours d'expérience sur le FRArt par Adrien Lucca et Anaïs Berck
- 15h30** — projets de recherche au sein de l'école par Caroline Andrin, Francisco Mederos-Henry et Estelle Van Geys
- 16h** — expérimentation d'un dispositif participatif par Lieven de Boeck
- 16h30** — conclusions déambulatoires dans l'espace d'exposition

17h drink de clôture

INFORMATIONS PRATIQUES

Lieu : Ancienne imprimerie — Abbaye de La Cambre, 1000 Bruxelles

Inscription obligatoire

