

**FR**

English below

## **Performer l'identité**

### **L'art performance face aux enjeux de société contemporains**

*Performer l'identité* est un programme nomade de formation et pratique de l'art performance se déroulant ponctuellement, sur deux années académiques (22-23 et 23-24). Le programme est accessible à une quinzaine d'étudiants de l'enseignement supérieur artistique pratiquant l'art performance. Y sont associées quatre écoles d'art : l'ENSAV La Cambre et l'ESA Le 75 à Bruxelles (BE), l'UAP à Poznan (PL), le Burren College of Art dans le Burren (IE), et trois festivals : Verão Azul à Lagos (PT), New Performance Turku à Turku (FI) et (Pasi) Fragile ! à Bruxelles (BE). Le programme fait se succéder autour de la question de l'identité ateliers de pratique artistique, rencontres professionnelles et théoriques, visites de festivals, et réalisation de performances dans différents cadres publics. Une archive vivante est constituée tout au long du projet.

Le projet passe par quatre ateliers immersifs de recherche et pratique artistique, le visionnement de nombreuses œuvres d'art, la rencontre de plusieurs pensées à la croisée des arts et des savoirs, et voit les étudiants proposer au public leurs œuvres rassemblées dans un festival au programme intensif, ouvert au public et aux professionnels. Tout le processus est documenté de manière réfléchiée et créative, et partagé avec le public à travers une plateforme digitale originale.

La rencontre de pratiques pédagogiques plurielles et de critères culturels différents permet d'activer ce que l'art performance fait le mieux, et nécessite aussi le plus: à savoir la réponse dynamique au contexte où il s'exprime. La thématique de l'identité rend cohérent le parcours, et l'ancre dans des interrogations d'aujourd'hui. Ces expériences, et leur accompagnement individualisé, livrent les outils nécessaires pour que les étudiants performeurs affirment de vraies singularités artistiques.

### **Programme des activités :**

- Atelier « Identité et intersectionnalité », La Cambre/Bruxelles, novembre 2022 (6 jours)
- Atelier « Identités collectives » et suivi du festival Verão Azul/Lagos, Avril 2023 (5 jours)
- Atelier « Identité et écologie », Burren College of Art/Ballyvaughan, August 2023 (6 jours)

- Suivi du festival New Performance Turku/Turku, Septembre 2023 (4 jours)
- Atelier « Identité et censure », UAP, Poznan, novembre 2023 (8 jours)
- Création de performances dans le cadre du festival (Pas si) Fragile !/Studio Thor, Bruxelles (Avril 2024, 4 jours)

Chacun des ateliers comprend la création de performances, présentées plus ou moins publiquement. En parallèle, tout au long du projet, un groupe d'étudiant·e·s et enseignant·e·s de l'ESA Le 75 constituent, en dialogue avec les étudiant·e·s performeur·e·s, une archive vivante du projet.

Le programme est accessible aux étudiant·e·s performeur·e·s inscrit·e·s à la Cambre, à l'UAP ou au Burren College, ayant déjà une pratique de ou un grand intérêt pour l'art performance. La participation au projet d'archive vivante est réservée aux étudiant·e·s de Le 75.

Les étudiant·e·s bénéficieront de bourses de voyage et de séjour pour leurs déplacements, ainsi que d'un soutien à la production pour les performances finales.

L'étudiant·e qui s'engage dans la formation s'engage à la suivre dans sa globalité et dans chacune de ses étapes.

#### **Crédits :**

L'inscription des étudiant·e·s de La Cambre n'est possible qu'en M0 ou M1 : la participation au projet sera valorisée en crédits avec les UE Transdisciplinarité (2x10 crédits). Les étudiant·e·s concerné·e·s ne devront donc pas s'inscrire aux modules transdisciplinaires et CASO.

#### **Inscriptions :**

**Le nombre de participant·es à ce programme est très limité. Pour faire acte de candidature, envoyer une lettre de motivation en anglais (300 mots), un portfolio ou site web personnel, et le cas échéant un lien vers une trace vidéo d'un travail réalisé en art performance, le 9 octobre 2022 au plus tard, à [antoine.pickels@lacambre.be](mailto:antoine.pickels@lacambre.be). Sélection et réponse avant le 15 octobre. Premier atelier (La Cambre) du 14 au 19 novembre.**

EN

## **Performing Identity**

### **Performance Art facing contemporary societal challenges**

*Performing Identity* is a nomadic programme of learning and practice in Performance Art taking place over two academic years (22-23 and 23-24). The programme is offered to a total of 15 students from the higher level art education who have a Performance or Live Art practice. 4 Art schools/universities are project partners : ENSAV - La Cambre and ESA Le 75 in Brussels (BE), UAP in Poznan (PL), Burren College of Art in the West of Ireland (IE), and three festivals : Verão Azul in Lagos (PT), New Performance Turku in Turku (FI) and (Pas si) Fragile ! in Brussels (BE). Addressing questions of identity, the programme offers a series of workshops at the partner institutions and festivals, including performance practice, professional and theoretical encounters and the creation of performances in varied public frameworks. A living archive is built during the whole length of the project.

The 2 year project develops over four immersive workshops of artistic research and practice. The student will encounter many art works and research at the intersection between art and knowledge, develop and create their own performative response. They will finally present their works in public space, gathered in an intensive festival programme, open to audiences and professionals. The whole process is documented by their peers in an engaged and collaborative relationship, and shared with the public on an original digital platform.

The encounter with the plurality of pedagogies and with different cultural criteria activates what Performance Art does best, while in dynamic response to the context where it is created. The theme of identity makes this journey coherent, and anchors it in contemporary problematics. These experiences, along with the opportunity to create new work while being supported by a team of experienced artists and teachers, deliver the necessary tools for student performers to assert real artistic singularities.

#### Schedule of activities:

- Workshop "Identity and intersectionality", La Cambre/Brussels, November 2022 (6 days)
- Workshop "Collective identities" and attending of the festival Verão Azul/Lagos, April 2023 (5 days)
- Workshop "Identity and ecology", Burren College of Art/Ballyvaughan, August 2023 (6 days)
- Attending of the festival New Performance Turku/Turku, September 2023 (4 days)

- Workshop "Identity and censorship", UAP, Poznan, November 2023 (8 days)
- Creation of performances in the framework of the festival (Pas si) Fragile !/Studio Thor, Brussels (April 2024, 4 days)

Each of the workshops includes the creation of performances, presented publicly in different ways. In parallel, a group of students and teachers of ESA LE 75, in dialogue with the students performers, will create a live archive of the project.

The programme is open to students with a practice / strong interest in performance art enlisted at La Cambre, UAP or Burren College. The participation in the Live Archive dimension is reserved for the students of ESA LE 75.

Students will receive travel and accommodation scholarships, and production support for their final performances.

Students enrolled on the programme will be required to commit to the entire 2 year duration of the project.

Credits :

The enlisting of the students of La Cambre is possible only in M1 or M0: the participation into the project will be valorized as credits with the teaching units transdisciplinarity (2 X 10 credits). Therefore, the students concerned will not have to enlist in the transdisciplinary modules or CASO.

Inscriptions:

The number of participants in this programme is very limited. To apply, send a 300 word statement of intent in English, a portfolio or personal website, and if possible a link to a video trace of a performance art work, by October 9th, to [email address of whoever will select in your school]. Selection results will be announced by October 15th. First workshop (La Cambre, Brussels) will take place from the 14th till the 19th of November 2022.