

FAQ à l'épreuve d'admission du 24 au 29 août 2020

Cursus Design du livre et du papier

- En plus de l'épreuve pratique du cursus choisi, un entretien oral avec l'équipe pédagogique est-il prévu ?

Oui, en fin de semaine, après les épreuves pratiques, nous rencontrons individuellement chaque candidat durant 15 à 20 minutes. Un questionnaire spécifique au cursus, distribué au préalable, permet d'orienter la discussion.

- Faut-il présenter un portfolio ? Combien de pages/œuvres ? possibilité d'apporter une clé USB ?

Cela n'est pas obligatoire, mais le candidat qui souhaite présenter des travaux antérieurs témoignant de son intérêt pour l'art et le livre peut le faire sous forme d'un dossier d'une dizaine de pages. (version papier ou sur clé USB) ou apporter une dizaine de travaux (reliures – livres d'artiste, dessins...)

- Faut-il une formation artistique préalable pour espérer intégrer La Cambre en première année ?

Non, aucun prérequis n'est attendu.

- Du matériel est-il exigé pour l'épreuve ?

un bloc de papier à dessin (90/100 g) matériel de dessin, ciseaux, petit matériel de reliure si le candidat le possède .

- Faut-il parler et écrire en français ?

De préférence.

- Est-ce que l'ordinateur est recommandé ?

non