

COMMUNIQUE DE PRESSE

Vente de l'hôtel des Chemins de Fer de Charleroi : un témoin exceptionnel de l'architecture moderniste en péril



©jmh20@Wikimedia Commons

La presse a annoncé dernièrement la mise en vente de l'hôtel des Chemins de Fer de Charleroi, que l'on verrait bien transformé en une « immense colocation ».

Ce bâtiment aérodynamique est en grande partie dû à Henry van de Velde, le fameux architecte et designer belge, que Jules Jadot, directeur général de la Société Nationale des Chemins de fer Belges, avait choisi comme conseiller artistique de la firme au début des années 1930.

On connaît les innovations apportées par van de Velde à la silhouette et l'aménagement de son tout nouveau matériel roulant : lors de leur mise en service en 1934-1935 et grâce à l'intervention de van de Velde, les voitures métalliques de la SNCB furent considérées parmi les mieux réussies sur le plan international.

Mais van de Velde joua également un rôle déterminant dans la conception des différents bâtiments que la SNCB entreprit de construire entre 1935 et 1940, notamment pour une série de gares (Gand Saint-Pierre, Knokke, Zeebrugge, Blankenberghe -démolie en 2013-, etc.).

Il est probable qu'il intervint aussi sur la gare modèle de La Louvière. Mais il est en tout cas établi qu'il collabora activement à la conception des nouveaux bureaux de la SNCB à Charleroi-sud : des documents récemment mis au jour l'attestent de manière certaine.

En effet, si c'est l'architecte Paul Nouille qui a officiellement signé cet édifice, c'est Henry van de Velde qui en a dirigé la conception – ce dont témoigne le bâtiment dont la ligne aérodynamique est manifestement caractéristique de ses créations.

L'asbl Fonds Henry van de Velde, dont l'un des objectifs est la mise en valeur de l'œuvre de cet artiste, s'inquiète de l'absence de vision patrimoniale dans la mise en vente d'un bâtiment à ce point exceptionnel. On peut aussi s'étonner, à l'heure où plusieurs bâtiments de van de Velde sont inscrits sur la liste indicative du patrimoine mondial, que ce bâtiment ne soit pas protégé depuis longtemps. Charleroi a déjà sacrifié tant de témoins exceptionnels de l'architecture moderniste qu'il serait inconcevable de livrer celui-ci au plus offrant sans prendre de mesures de sauvegarde rigoureuses. Il est encore temps de réagir avant de commettre l'irréparable !

Pour le Fonds Henry van de Velde :
Caroline Mierop, Présidente de l'ASBL
Anne Van Loo, Présidente du Comité scientifique

Contact :
Kevin Salade
Administrateur du Fonds Henry van de Velde
kevin.salade@lacambre.be / +32 476 600 418