

Design textile

Année académique
2021 — 2022

A. PRESELECTION

Les candidat.e.s, qui auront reçu un ordre de passage par courrier électronique, se présentent les **Lundi 23 et mardi 24 août à l'atelier de Design textile, 427 avenue Louise, 1000 Bruxelles**, pour un **entretien individuel** avec les professeurs responsables de l'option.

Exercice préparatoire.

Pour préparer cet entretien, les candidat.e.s réalisent un exercice de regard intitulé : « **Soft goods** » consistant en un **choix d'un objet textile** (souple et mobile à apporter à l'entretien) et en la **réalisation d'un dossier** comprenant 5 documents relatifs à cet objet textile :

1. Un texte motivant le choix de l'objet, ce qu'il évoque (1 page A4 maximum)
2. 3 dessins de l'objet sous trois points de vue différents (noir et blanc)
3. Un dessin d'un fragment de l'objet à l'échelle 1
4. Un exercice de couleur consistant en la reproduction, par mélange de gouache, des différents coloris présents dans l'objet ainsi que le nom de ces couleurs.
5. La création d'un « story board » dans lequel vous dessinez et formulez TOUTES les étapes de fabrication que vous imaginez nécessaires à la fabrication de cet objet.

Format et consignes : le dossier sera de format A3 et relié.

Les dossiers peuvent être finalisés pendant les deux jours d'entretien ; **ils doivent impérativement être remis le mardi 24 août à 15h00.**

Les dossiers font l'objet d'une évaluation par l'équipe pédagogique de l'atelier ; les résultats des évaluations et l'invitations des candidat.e.s à poursuivre la seconde partie de l'épreuve d'admission sont communiqués, par mail, le **mardi 24 août en soirée.**

B. SELECTION DEFINITIVE

Du mercredi 25 au vendredi 27 à l'atelier de Design textile, 427 avenue Louise à 1000 Bruxelles

Mercredi 25, jeudi 26 et vendredi 27 : approfondissement du dossier « Soft goods » et exercices pratiques d'atelier.