

Dessin

Année académique
2021 — 2022

A. PRÉ S É L E C T I O N

Les candidat.e.s se présentent à l'atelier Dessin (Abbaye de la Cambre 14, 1000 Bruxelles) **les lundi 23 ou mardi 24 pour un entretien individuel** et selon un ordre de passage qui leur aura été communiqué, par mail, le lundi 23 août entre 7 et 8h.

L'entretien dure une vingtaine de minutes. Les candidat.e.s sont invités à consulter leur messagerie dès 8h de façon à pouvoir commencer le **reportage dessiné** le matin même. Ce reportage dessiné est un exercice imposé à réaliser pendant ces deux jours, sur un sujet imposé, à l'extérieur de l'école, qui comportera une série de dessins au format A4 ou A5. Ces dessins peuvent être accompagnés de textes.

Pour l'entretien, il est attendu des candidat.e.s qu'ils.elles soient en mesure **d'analyser brièvement quelques œuvres originales qu'ils-elles auront vues dans des expositions d'art ancien, d'art moderne et d'art contemporain.**

Les candidat.e.s présentent également une sélection de **trois travaux artistiques personnels et récents.**

La liste des candidat.e.s autorisé.e.s à présenter la suite de l'épreuve est communiquée mardi-24 août à 17h, oralement et par voie d'affiche.

B. S É L E C T I O N

La suite de l'épreuve consiste en un travail de dessin réalisé à l'atelier. Les candidat.e.s sont réparti.e.s en deux groupes et deux locaux, de manière à permettre une distanciation suffisante.

La journée du mercredi 25 août est consacrée à un travail de **dessin d'observation**, d'après modèle vivant, sur des formats A4 et A3

La journée du jeudi 26 août est consacrée à un travail de **dessin faisant appel à l'imaginaire et à la mémoire**, sur des formats A2 et A1.

Les candidat.e.s remettent aux professeur.e.s, pour évaluation, les dessins qu'ils-elles ont réalisés les 23 et 24 août à l'extérieur de l'École, ainsi que les dessins réalisés à l'atelier les 25 et 26 août.

La journée du vendredi 27 août est consacrée à l'évaluation.