

JOURNÉES PORTES OUVERTES 2020

Vendredi 20 mars, de 13h à 18h

Samedi 21 mars, de 11h à 18h

VISITE DES ATELIERS

> 14, ABBAYE DE LA CAMBRE

PATIO

- *Informations générales*

- *Informations sur les classes propédeutiques Antichambre et La Cambre Charleroi*

SCULPTURE (rez-de-chaussée)

Johan Muyle, professeur responsable de l'atelier

Geoffroy De Volder, Philippe Le Docte, professeurs

Maxence Mathieu, assistant

Virginie Devillers, Erwan Mahéo, Anne-Cécile Maréchal, Juan d'Oultremont Michel Paysant conférencier·e·s

*** HE STANDS IN AN IN-BETWEEN PLACE WHERE HE CAN BE SEEN**

PART II

Exposition de travaux d'étudiant·e·s MASTER de l'atelier sculpture et d'étudiant·e·s (atelier LABO) de l'école des beaux-arts de Limoges.

Deux résidences, l'une à Limoges en novembre 2019 (suivie d'une exposition à l'école des beaux-arts) et l'autre à Bruxelles en mars 2020 (suivie d'une exposition dans les salles PROJECTROOM et MASTER de sculpture témoignent du travail accompli.

Ce projet est une initiative des artistes/professeurs Michel Paysant et Johan Muyle.

Vernissage 20 mars à 18h – Projectroom - salle MASTER sculpture – Patio

*** SANS OBLIGATION DE RESULTAT ou TRANSFORMER L'ESSAIS**

Exposition de travaux d'étudiant·e·s BACHELOR de l'atelier de Sculpture en salle BACHELOR de sculpture.

Cette exposition fait suite à un workshop de l'artiste Juan d'Oultremont dans l'atelier.

*** P.L.I.S**

Exposition d'un accrochage réalisé par les étudiant(e)s MASTER de l'atelier au musée HORTA des beaux-arts de Tournai à partir de la collection du musée et dans le cadre du projet P.L.I.S – à voir jusque fin septembre

FabLAC (1^{er} étage)

Atelier d'impression 3D

Sophie Hawotte, responsable technique

DESIGN INDUSTRIEL (1^{er} étage)

Jean Paternotte, professeur responsable du Bachelier,
Giampiero Pitisci, professeur responsable du Master,
Marion Beernaerts, Lucile Soufflet, Judicaël Cornu, professeur·e·s d'atelier.
Thomas Billas, Thomas Vancraeynest, assistants.
Marianne Bernecker, Yves Voglaire, Olivier Wathelet, Harold Grondel, conférencier·e·s.
Xavier Lepot, Sylvain Busine, Benoît Regniers et Richard Thommeret, professeurs de cours de soutien à l'option.

Présentation d'un choix de projets, en cours ou terminés, reflétant l'éventail des thèmes de recherches, la méthodologie propre à l'atelier et les champs d'expression traversés par les étudiant·e·s au cours des 5 années de formation.

DESSIN (1^{er} étage)

Denis De Rudder, professeur responsable de l'atelier
Céline Gillain, Catherine Warmoes, Emilio López-Menchero, Yoann Van Parys professeur·e·s
Aleksandra Chaushova, assistante
Sandrine Morgante, Emmanuel Tête, conférencier·e·s

Présentation de travaux d'étudiant·e·s à l'occasion des JPO 2020

Le programme du cursus en Dessin est fondé sur le projet individuel de l'étudiant·e. Cependant certaines périodes sont réservées à des activités d'apprentissage orientées autour d'un thème ou d'un processus déterminés. À l'occasion de ces journées portes ouvertes, l'atelier de Dessin met en avant des travaux réalisés dans cette catégorie d'activités. Il s'agit d'une part du module encadré par Catherine Warmoes, professeur, ainsi que par Sandrine Morgante, conférencière, et d'autre part du workshop encadré par Emilio López-Menchero, professeur.

Le premier s'adresse aux étudiant·e·s de premier cycle. Il s'étend sur six semaines, en novembre et décembre. Il amène les étudiant·e·s à s'impliquer dans un projet collectif. Cette année, il s'est focalisé sur le quartier du Wiels, à Forest.

Le second s'adresse aux étudiants de deuxième cycle. Il est concentré sur une semaine, précisément les cinq jours précédant les journées portes ouvertes. Il encourage l'exploration de moyens d'expression autres que le dessin et aborde la problématique du travail in situ.

SCÉNOGRAPHIE (2^e étage)

Christine Mober, professeure, responsable de l'atelier
Emanuelle Batz, Nathalie Canivet, Véronique Leyens, Simon Siegmann, professeur·e·s
Bastien Poncelet, assistant
Saïd Abitar, Samuel Dronet, Pierre Droulers, Olivier Drouot, Christine Grégoire, Christian Halkin, Véronique Lemaire, Nicolas Mouzet Tagawa, Adeline Rosenstein, Christophe Sermet, Dominique Serron, Sylvie Thévenard, conférencier·e·s

Présentation d'une sélection de travaux d'étudiant·e·s représentant les différents champs de la scénographie traversés par les étudiant·e·s au cours des 5 années de formation : théâtre, cinéma, scénographie urbaine, scénographie d'exposition, événementiel, etc.

ATELIER DE DESSIN : MODÈLE VIVANT (2^e étage)

Cours artistiques communs de 1^{er} cycle

Couleur : Christophe Lepot, professeur coordinateur,
Robert Kot, Adrien Lucca, professeurs
Yasmina Aboudarr, assistante

Modèle vivant : Anne Desobry et Dominique Van den Bergh, professeures coordinatrices
Annabelle Milon, Alice Marveille, Océane Vallot, assistantes

Perspective : Valérie Gevers, professeure
Céline Suarez, assistante

Dessin d'architecture : Valérie Gevers, professeure
Céline Suarez, assistante

Présentation de travaux d'étudiant·e·s des cours artistiques communs : couleur, dessin modèle vivant, perspective.

Des carnets de couleur, des échantillons, des projections, des dessins sur les tables et les murs, etc.

VIDÉOGRAPHIE (2^e étage)

Geoffroy De Volder, Patrick Codenys, professeurs

« *Dear rotten sky... (Brussels/Athens/Brussels)* » :

Un film/installation 5.1 d'Antoine Brochin

ainsi qu'une nouvelle version à deux performers : le samedi à 17h

À voir également le samedi 21 mars de 12h à 12h30 et 17h à 17h30

Auditoire Léon Stynen, 21 Abbaye de La Cambre (1^{er} étage)

« *Dear rotten sky... (Brussels/Athens/Brussels)* » :

Six films (Alice Migeon, Isabelle Sidaine, Paul De Toytot, Sarah Kerlovéou, Anthony Ngoya et Justine Gevas) présentés lors de l'exposition à Communitism en janvier 2020

> 21, ABBAYE DE LA CAMBRE

BIBLIOTHÈQUE (rez-de-chaussée)
Régine Carpentier, bibliothécaire
Sisa Yembe, assistante bibliothécaire
François Pintus, assistant archiviste

CONVERSATION MATTERS — ateliers d'Espace urbain et de Communication visuelle et graphique

Rencontre vendredi 20 mars à 17h

Posters visibles les vendredi 20 mars de 13h à 18h et samedi 21 mars de 11h à 18h

Bibliothèque, 21 Abbaye de La Cambre

Dans le cadre du module transdisciplinaire Conversation Matters initié par les ateliers Espace urbain et Communication visuelle et graphique, six étudiant·e·s de La Cambre ont engagé une conversation privilégiée avec un·e artiste. Pour accompagner leur dialogue, chaque étudiant·e a produit une interprétation visuelle de sa rencontre sous la forme d'un poster.

Lancement de l'édition Conversation Matters autour d'une rencontre entre les artistes Jos de Gruyter & Harald Thys et la journaliste Juliette Goudot à l'occasion de l'exposition MONDO CANE à BOZAR

TEXTES ET CRÉATION LITTÉRAIRE (Salle des Conseils — rez-de-chaussée)

Professeur·e·s d'atelier: Gilles Collard, Nathalie Skowronek, Johh Jefferson Selve
Professeur·e·s invité·e·s: Gérard Berréby, Camille de Toledo, Donatien Grau et Jean-Marie Durand, Fabrice Gabriel

Intervenant·e·s: Joana Preiss, Yves-Noël Genod, Boris Bergman et Léa Bismuth

Workshop: Vincent Dieutre et Théo Casciani avec Pierre Rousseau

Les professeur·e·s et les étudiant·e·s assureront une permanence pour des échanges.

En permanence:

- « La Cambre, 21 », un film de avec les étudiants de la promotion 2017-18, par Vincent Dieutre, Viviane Perelmuter et Isabelle Ingold.

Ce programme est disponible en audiodescription

- Une ekphrasis sous forme de pièce sonore

rendu d'un workshop des étudiants de l'atelier avec Vincent Dieutre, Théo Casciani et Pierre Rousseau.

Quelques rendez-vous :

11h: Lectures publiques (30 min)

textes des étudiant·e·s lus par eux-mêmes.

12h: présentation de « Ce que j'ai montré, ce qu'ils ont vu » (30 min)

volume réalisé avec les étudiant·e·s dans le cadre des interventions de Boris Bergmann

14h30: Impressions de vous-mêmes (30 min)

Proposition des étudiant·e·s de l'atelier pour la Saison parallèle à Marseille organisée par le Centre Wallonie-Bruxelles à Paris.

avec la présence et les textes de:

Aurora Abdoul-Maninroudine, Nadid Belaatik, Lou Daudin, Camille de Jerphanion, Tugdual de Morel, Aline Dethise, Victor Huon, Deborah Levy, Sébastien Lo Sardo, Elie Petit, Camille Picquot, Julien Rombaux, Sarah Seignobosc, Olivier Struelens, Sarah Van Vooren, Megan Veyrat.

et des textes de Mehdi Belhaj Kacem, Gérard Berréby, Philippe Blasband, Christophe Claro, Alessandro Di Francesco, Mathias Enard, Carole Fives, Fabrice Gabriel, Joël Pommerat.

16h: Lectures publiques (30 min)

textes des étudiant·e·s lu·e·s par eux-mêmes.

AGRÉGATION (Auditoire CREUZ / 1^{er} étage)

Pascalina Papadimitriou, professeure, coordinatrice pédagogique
Toma Luntumbue, Catherine Warmoes, Simon Flemal (CrB), professeur·e·s
Benoît Dusart, Tristan Ledoux, conférenciers

« *CHER MONSIEUR GERMAIN...* » - Installation.

Présentation « épistolaire ».

Les professeur·e·s assureront une permanence pour permettre des échanges et répondre aux questions. (Le vendredi de 13h à 18h et le samedi de 12h30 à 18h).

CiD, Centre d'impression digitale - IMPRIMERIE (rez-de-chaussée)

Pascal Jordens, Roland Dervaux, responsables techniques
Pascale Szonyi, professeure, accompagnement pédagogique

GRAVURE ET IMAGE IMPRIMÉE (rez-de-chaussée et 2^e étage)

Jean Pierre Muller, professeur responsable de l'atelier
Koenraad Claes, Francis Capes, Anne Franssen, Marianne Corté, professeur·e·s
Fraukje Engels, Jérôme Poloczek, assistant·e·s
Claude, conférencière

1. *PRINT SPRING* (Atelier Bois, Rez-de-chaussée)

Exposition de travaux d'étudiant.e.s et d'éditions

2. *PMK-raoké / PMK-ino*(2^e étage)

Vidéos, Karaoké

3. *ALIVE & PRINTING* (Atelier Bois, Rez-de-chaussée)

Impressions en direct de portraits gravés

4. *GET IN LOSER, WE ARE GOING PRINTING* (Atelier de sérigraphie, 2^e étage)

Live print en sérigraphie

5. *PMK-psule* (Atelier Sérigraphie, 2^e étage)

Buvette imprimée

6. *THE PRINT SHOP* (Atelier Bois, Rez-de-chaussée)

CÉRAMIQUE (rez-de-chaussée)

Caroline Andrin, professeure, responsable de l'atelier
Joëlle Swanet, professeure
Gaëlle Caplet, Coline Rosoux, assistantes
Marianne Lebrun, Paolo Iori, Erwan Mahéo, Frédéric Biesmans, Alain Valtat, Cédric Piechowski ,
conférencier·e·s

Présentation d'une sélection de travaux en cours, ainsi que des différents projets qui ont eu lieu cette année académique : workshop avec Frédéric Biesmans et « Terres sigillées » avec Alain Valtat.

Portes ouvertes de la nouvelle salle des fours et visite du four à gaz installé en 2019.

Enseignant.e.s et étudiant.e.s sont présent.e.s pour donner des informations et répondre aux questions.

À voir également (vitrine du rez-de-chaussée) :

Modelages réalisés lors du workshop mené par Frédéric Biesmans.

DESIGN DU LIVRE ET DU PAPIER (1^{er} étage)

Anne Goy, professeure, responsable du Bachelor
Alexia de Visscher, professeure, responsable du Master
Clara Gevaert, professeure
Zaineb Hamdi, Léonard Mabilie, assistant-e-s
Saskia Gevaert, Dewi Brunet, conférencier-e-s

Couloir :

Installation - travail collectif autour du pli, dirigé par Dewi Brunet

Grand atelier :

*Sélection d'exercices et de travaux récents : reliures, boîtes, travaux de recherches et éditions. Livres d'artiste réalisés dans le cadre du CASO livre (Master).
Présentation et vente du catalogue des travaux de l'atelier (2016-2019) « Qu'ai-je gardé de nos livres ? Une collection de grisaille », réalisé par Guillemette Ridet (M2).*

Petit atelier :

Présentation d'un projet en cours « La collection comme cabinet de curiosités » dirigé par Saskia Gevaert.

À voir également (vitrine du rez-de-chaussée) :

«PACK & CAKE», un projet commun des ateliers Communication graphique et Design du livre et du papier B2, B3. Conception de l'emballage éphémère d'une pâtisserie délicate et intégration typographique d'une citation ou d'un aphorisme.

ARTS NUMÉRIQUES (1^{er} étage)

Cours artistique commun de 1^{er} cycle

Serge Hoffman, professeur coordinateur
Pol Authom, Nicolas Biéva, Nicolai Nikolov, professeurs
Alexis Burlat, Guillaume Deman, Etienne Ozeray, Boris Rorsvort, Baptiste Tozi, assistants
Isabelle Boyer, Raymond Delepierre, Emmanuel Guez, Nicolas Storck, conférenciers

En attente du programme détaillé

À voir également :

*Auditoire Stynen (1^{er} étage)
En attente de programme*

COMMUNICATION VISUELLE ET GRAPHIQUE (2^e étage)

Jean-Manuel Duvivier, professeur responsable de l'atelier
Aline Baudet, Marco Calant, Pascal Lemaître, Nicolas Rome, Michel Lorand, professeurs
Coline Delaunois, Marie-Laure Antheunis, Jérémy Mazurek, Mathilde Collobert, assistants
Carl De Gussem, Chiqui Garcia, Dan Glass, conférenciers

Présentation des travaux de l'atelier, de sa méthode et de ses objectifs : affiches, identités visuelles, illustrations, packagings, traitements graphiques de l'information, motion design, narration visuelle et activisme graphique.

text—textile

*Production et présentation du workshop interdisciplinaire en collaboration avec l'atelier de Design textile (B2)
Suite de l'accrochage au 427 avenue Louise dans l'atelier de Design textile (13^e étage).*

Sans titre

Production et présentation du workshop dirigé par Oh Jin Kyung (B3)

TYPOGRAPHIE (2^e étage)

Mads Freund Brunse, Pierre Huyghebaert, Jean-Marc Klinkert, Esther Le Roy, Léonard Mabile, Laure Giletti, Noémie Couronné, intervenant·e·s
David Bennewith, Benoit Bodhuin, conférenciers

Gaufres, spécimens typographiques et marché. Présentation des travaux d'étudiant·e·s, polices de caractères, affiches, éditions, projections, installations, résultats de workshops, et écarts qui apparaîtront lors de la semaine de préparation et donc non encore divulgués au moment de mettre sous presse le présent programme. Présentation liée à l'imprimerie typographique du rez-de-chaussée.

> 425, AVENUE LOUISE

EXTRAMUROS

Exposition d'œuvres d'ancien-ne-s étudiant-e-s diplômé-e-s en juin 2019

Drink en présence des artistes le samedi 21 mars 2020 à 18h

les vendredi 20 mars de 13h à 18h et samedi 21 mars de 11h à 18h

et du 23 au 25 mars de 14h à 18h

> 427, AVENUE LOUISE

AUDITOIRE NOIRET (2^e étage)

Introduction au cours théoriques (séance de 20 à 30 mn)

vendredi 20 et samedi 21 mars à 16h

PEINTURE (3^e et 6^e étages)

Olivier Drouot, professeur, responsable du Bachelier

Xavier Noiret-Thomé, professeur, responsable du Master

Bénédicte Henderick, Benoît Dusart, professeur-e-s

Aurélie Gravas, François Jacob, assistant-e-s

Michel François, Caroline Dumalin, Julien Meert, Emilio Lopez Menchero, Nicolas Rome,

Bernard Gigounon, conférencier-e-s

3^e étage :

Laboratoire de propositions Bachelier

***Subversion douce**, Workshop B1 accompagné par Bernard Gigounon*

***Éditions**, Module B2 encadré par Bénédicte Henderick, Nicolas Rome, Aurélie Gravas*

6^e étage :

***Accrochage**: sélection de travaux d'étudiant-e-s de Master 1*

Professeur-e-s et étudiant-e-s sont disponibles pour présenter le programme pédagogique de l'atelier et répondre aux questions.

ARCHITECTURE D'INTÉRIEUR (4^e étage)

Pierre Lhoas professeur, responsable de l'atelier

Marie-Pierre Vandeputte, Daniel Perahia, Bruno Demeester, Jean Garcin, François Jegou professeur-e-s

Céline Poncelet, Benoit Deneufbourg, Christophe Pham, Lieven De Boeck, Sara Cremer assistant-e-s

Anabel Boissonneault, Antoine Rocca, Arnaud De Moor, Marie Debraine, Tom Finch conférencier-e-s

Présentation d'un exercice conçu et réalisé pendant la semaine atypique par les étudiant-e-s de toutes les années autour de la question du ré-emploi/détournement de matériaux de construction.

Présentation de recherches et de projets de la première partie de l'année en cours:

- *Analyse, recherche, dessins et maquettes de projets d'architecture exemplaire du XX^e siècle B1 et B2*
- *Projet d'un élément de mobilier : table de nuit B1*
- *Projet de lampes B1 et B2*
- *Projet d'un élément de mobilier à partir d'une analyse du travail de Christophe Gevers B2*
- *Scénographie pour la présentation de moulages en plâtre pour la section égyptologie du musée du cinquantenaire B3*
- *Aménagement d'un espace public à Bruxelles en vue d'améliorer le confort thermique lors des pics de chaleur M1*

STYLISME ET CRÉATION DE MODE (5^e et 12^e étages)

Tony Delcampe, professeur, responsable de l'atelier
Éric Chevalier, Pierre Daras, Maylis Duvivier, Steve Jakobs, Emmanuel Laurent, Isabelle Lhoas,
Sandrine Rombaux, Aya Takeda, professeur·e·s
Alexandra Sebbag, Simon-Pierre Toussaint, assistant·e·s
Florence Bujard, Nele Bernheim, conférencières

Parcours didactique à travers les travaux en cours des étudiant·e·s.

Présentation des objectifs et des méthodes mises en œuvre pour chaque année du cursus.

5^e étage : B1 / B2

12^e étage : B3 / M1 / M2

DESIGN TEXTILE (6^e et 13^e étages)

Coralie Miessen, professeure, responsable du Bachelier
Anne Masson, professeure, responsable du Master
Eric Chevalier, Cenk Kivrikoglu, Toma Muteba Luntumbue, Sandrine Rombaux, professeur·e·s
Marie Beguin, David De Tscherner, assistant·e·s
Francis Capes, Charlotte Marembert, Anja Veirman, Thomas Brisart, conférencier·e·s

13^e étage :

Présentation du cursus et des projets en cours, les étudiant·e·s travaillent dans l'atelier.

*Production et présentation du workshop interdisciplinaire **text – textile** en collaboration avec l'atelier de Communication visuelle et graphique. Suite de l'accrochage au 21 Abbaye de la Cambre, atelier de Communication visuelle et graphique.*

*Présentation du projet interdisciplinaire **Territoires Tissés**, en partenariat avec l'Association pour la valorisation et la promotion du tissage traditionnel d'Abomey et avec l'École du patrimoine africain - financé par Wallonie Bruxelles International et l'ARES.*

6^e étage :

Atelier de sérigraphie : les étudiant·e·s travaillent dans l'atelier.

Présentation de l'exercice interdisciplinaire avec l'atelier de Photographie. Suite de l'accrochage au 11^e étage, atelier de Photographie.

ESPACE URBAIN (7^e étage)

Raymond Balau, professeur, responsable de l'atelier
Toma Muteba Luntumbue, Cédric Noël, professeurs
Laure Cottin Stefanelli, assistante
Christian Châtel, Joachim Olender, Loïc Vanderstichelen, conférenciers

Travaux agencés dans l'espace du plateau 427/7 : portfolios, M2 au Studiolo à l'occasion de l'OVERVIEW#03, programmation vidéo au SUPER7, affichage AZÉRO, etc.

La plateforme du 7^e étage est un fragment du continuum urbain avec ses « 24 images secondeS », les fenêtres donnant directement et indirectement sur la matière même travaillée à l'atelier : propositions des étudiant·e·s dans l'environnement, visibles depuis les 24 fenêtres de l'atelier...

ACCESSOIRES (8^e étage)

Didier Vervaeren, professeur, responsable de l'atelier

Julien Carretero, professeur

Céline De Schepper, assistante

Benoît Béthume, David de Tscherner, Elvis Pompilio, Hélène Balle & Annoula Casale, Marie-France Vankueken, :mentalKLINIK, Nathalie Khan, Benjamin Hugard & Antoine Vanoverschelde, conférencier·e·s

Présentation du cursus et des projets en cours.

Les enseignant·e·s et étudiant·e·s assureront une permanence pour des échanges

Le col fraise

Les étudiant·e·s de première année de Master travailleront sur un projet de reproduction d'un accessoire de l'histoire du costume

CONSERVATION, RESTAURATION DES ŒUVRES D'ART (9^e et 10^e étages)

Marie Postec, professeure, responsable de l'atelier

Sarah Benrubi, Etienne Costa, Marianne Decroly, Francisco Mederos-Henry, Laure Mortiaux, Estelle Van Geyts, Etienne Van Vyve, Isabelle Vranckx, professeur·e·s

Cécile de Boulard, Juliette François, Marie Herman, Julien Sales, Noé Thys, Jacques Vereecke, assistant·e·s

Jana Sanyova, Laura Debry, professeurs de cours théoriques ; Géraldine Bussienne, Nico

Broers, Laurent Fontaine, Gaïa, Emmanuelle Mercier, Allison Michel, Valérie

Montens, Françoise Rosier, Catherine Noppe, Cédric Piechowski, conférencier·e·s (cours théoriques)

Les étudiant·e·s travaillent dans les ateliers, en présence du public, et répondent, tout comme les professeur·e·s, aux questions. Les ateliers de restauration de peinture sont au 10^e étage, les ateliers de Papier-livre, Sculpture et Céramique-verre sont au 9^e étage.

Un diaporama présente au 10^e étage des travaux récents d'étudiants et les jurys de fin d'année dans les quatre spécialités enseignées : peinture, papier-livre, céramique-verre et sculpture.

Une section est également dédiée à l'examen d'entrée avec présentation de travaux des années précédentes (10^e étage).

PHOTOGRAPHIE (11^e étage et studio du rez-de-chaussée)

Hervé Charles, professeur, responsable de l'atelier

David De Beyter, Paolo Pellizzari, Olivier Thieffry, Philippe Terrier-Hermann, professeurs Hichem Dahes, Jean-Frédéric de Hasque, Lot Doms, Adèle Jacot-Guillarmod, Lola Meotti, Mélanie Peduzzi, assistant·e·s

Jean-Pierre Bauduin, Bruno Cordonnier, Christophe Dumoulin, Laura Henno, Marie Le Mounier, Catherine Mayeur, Pierre-Olivier Rollin, Jean-Loup Wastrat, Dianne Weller, conférencier·e·s

EXPO All in One, Kanal

Images extraites d'une série de Benoit Jacquemin, diplômé en juin 2019 et lauréat du prix des «coups de coeur des amis de la Cambre» et du prix Roger De Conynck. Au «425», présentation d'un autre extrait de son travail dans le cadre de l'exposition ExtraMuros.

TALK

Vendredi et Samedi à 14h et 16h

Les étudiants de Masters 1 et 2 présentent leur démarche de projet de fin d'année sous forme d'exposés de 8 minutes, avec en support une projection d'images et un moodboard, encadrés par Lola Meotti et Hervé Charles.

EXPO Napoli

Installation de travaux des étudiants de B3 réalisés lors du Workshop à Naples, encadrés par David de Beyter, Hervé Charles et Paolo Pelizzari (imprimés en collaboration avec Le Fresnoy, Tourcoing).

BLACK BOX

Projection de travaux vidéo des étudiants de B3, M1, M2 et des vidéos réalisées lors du Workshop encadré par Christophe Dumoulin.

COLLABORATION

Installation de travaux des étudiants de B2 réalisés en collaboration avec l'atelier de Design textile, encadrés par Olivier Thieffry, Hichem Dahes et Julien Sales. D'autres travaux issu du même projet sont visibles en Design textile.

EXPO Mont Fuji et Nouveau départ

Sélection de travaux des étudiants de B1, encadrés par Jean-Frédéric de Hasque.

RED LIGHT

Dans les espaces de labo, installation de travaux des étudiants de B2 réalisés lors des derniers workshop "développement et tirage de films argentiques noir et blanc", encadré par Jean-Pierre Bauduin.

SHOOTING !

Les visiteurs peuvent se faire photographier dans un décor original créé par les étudiants et se verront envoyé leur photo par e-mail.

SALON

Espace d'accueil du public; sur un écran défilent des images de La vie de l'atelier.

> **HÔTEL VAN DE VELDE – 27 / 29 avenue Franklin Roosevelt**

CINÉMA D'ANIMATION

Vincent Gilot, professeur, responsable de l'atelier
Thierry Gillet, Benoît Hupé, Alain Sace, Frédéric Meert, Christophe Beaujean, Philippe Moins,
Alexis Burlat, assistant
Iris Alexandre, Vincent Patar, Maxime Fuhrer, conférencier-e-s

Présentation d'un set de prise de vue d'un film d'animation marionnettes. Exposition de dessins issus de films d'animation.

Projection/installation de films d'animation. Présentation de postes de travail d'animation : volume, palette graphique. Projection d'exercices d'animation et de films illustrant la diversité des techniques mises en œuvre dans l'atelier.

Mise à disposition de postes d'animation :
- animation paperless avec la tablette graphique
- prise de vue d'animation directe sous la caméra.

À voir également :

*Une sélection de films récents est projetée à l'auditoire Stynen, 21 Abbaye de La Cambre
Voir programme PROJECTIONS.*

PEINTURE (salle d'exposition)

Olivier Drouot, professeur, responsable du Bachelier
Xavier Noiret-Thomé, professeur, responsable du Master
Bénédicte Henderick, Benoît Dusart, professeur-e-s
Aurélie Gravas, François Jacob, assistant-e-s
Michel François, Caroline Dumalin, Julien Meert, Emilio Lopez Menchero, Nicolas Rome,
Bernard Gigounon, conférencier-e-s

*Un workshop de Michel François
Exposition à l'occasion des journées portes ouvertes
avec les étudiant-e-s de Master 2 de l'atelier de Peinture*

Vernissage le jeudi 19 mars à 18h

les vendredi 20 mars de 13h à 18h et samedi 21 mars de 11h à 18h
et du 23 au 27 mars de 14h à 17h